## \* 損保業界のアクチュアリー

2018/10/05 佐藤雄一

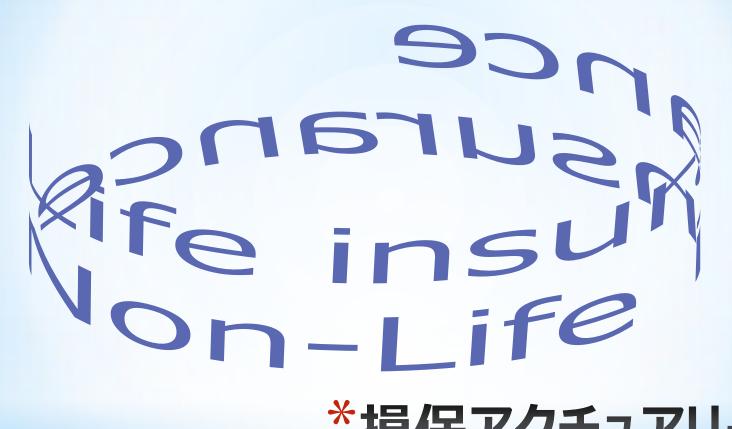
本資料で示される意見・見解はすべて個人的なものであり、所属する会社や特定の団体とは関係ありません。

- \*ソニー損害保険株式会社 経営数理部長
- \*統合的リスク管理(リスクテイクと自己資本のバランスを見る)、数理計算を要する決算業務などを担当
- \*1982年 名古屋大学工学部建築学科卒業
- \* " 千代田火災海上保険(現「あいおいニッセイ同和 和損保」)入社
- \*1989年 日本アクチュアリー会正会員
- \*1998年 ソニー損保の準備会社に転職

# \*所属·経歴

- \*損保アクチュアリー(Vs.生保アクチュアリー)
- \*活動領域
- \*アクチュアリーに興味ある若者へ
- \*ソニー損保の紹介

## \*本日の講演内容



\*損保アクチュアリー (Vs.生保アクチュアリー)

#### \*事業特性(生保Vs.損保)

	生保	損保
保険種類	生命保険+第3分野	損害保険+第3分野
保険期間	超長期•長期	短期・長期
保険給付	定額給付	実損補償
商品特性 (保険事故)	貯蓄性(給付時期の不 確実性)	掛け捨て(給付発生の 不確実性)
販売形態	営業職員(専属、専業)	代理店 (乗り合い、副業)
総資産規模	超巨大	巨大
• • •	• • •	•••

### \* 損保アクチュアリー (Vs.生保アクチュアリー)

## \*事業特性を反映して、アクチュアリー業務にも相違が生じている(生保Vs.損保)

	生保	損保	
保険期間	超長期·長期	短期・長期	
保険給付	定額給付	実損補償	
商品特性	貯蓄性(給付時期の不 確実性)	掛け捨て(給付発生の 不確実性)	
総資産規模	超巨大	巨大	
アクチュアリー	時間の調整や資産運用 の多様性・複雑性を数 値化する難しさ	不確実性の対象や範囲 の広さから生じる数値化 の難しさ	
	保守性·精緻性	柔軟性•適当性	

\* 損保アクチュアリー (Vs. 生保アクチュアリー)



https://recruit.sonysonpo.com/new/work/staff/staff05.html

## \*活動領域

#### \*損保アクチュアリーの業務領域

- 商品開発、保険料計算式設計(プライシング)
- 経営計画、収支予測
- -リスク管理、リスク計測(数値化)
- 一(最近は)データサイエンス、機械学習、・・・
  - ⇒ 数理的技能の応用範囲は広い
- \*計算や算式化は仕事の一部
  - 数理的技能を活用して、解や解法を導くこと
  - それが文系人財の組織で活用されるための諸業務 (文書化、プレゼン、コミュニケーション、・・・ )

## \*活動領域



手紙 ~拝啓 十五の君へ~ http://www.sonymusic.co.jp/artist/AngelaAki/discography /ESCL-3120?bcRefId=75000419\_ESCL-3120\_01VFL

## \*アクチュアリーに興味ある若者へ

#### \*アクチュアリーの魅力

- 希少性(正会員取得者の少なさ、文系職場)
- 手に職を持ったサラリーマン(自由度と保護の両立)
- 保険事業の長期安定性(破綻した会社でも…)
- \*アクチュアリーのマイナス面
  - 少数派(文系職場、体育会系)
  - 保険会社はブラック職場? 古い体質?

### \*アクチュアリーに興味ある若者へ

- \*最初は地方公務員志望、たまたま保険会社に就職し、成り行きでアクチュアリーに
- \*高度成長期の終わり、バブル
- \*金融機関の破綻、業界再編、リストラ
- \*新規事業の会社に転職、創業メンバーとなり、会社は順調に成長を続けている
- \*まもなく60歳定年を迎える
- ⇒ このような会社人生を送ると想像できただろうか

## \*アクチュアリーに興味ある若者へ



# \*ソニー損保の紹介

#### \*ソニーの金融



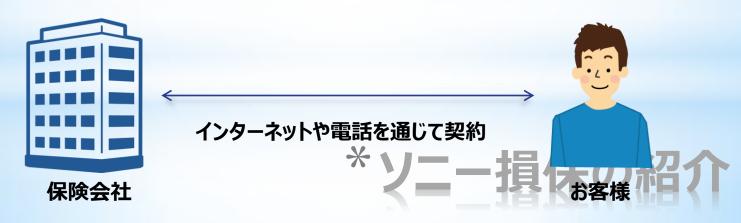
### \*ソニー損保の紹介

### \*代理店販売、ダイレクト販売

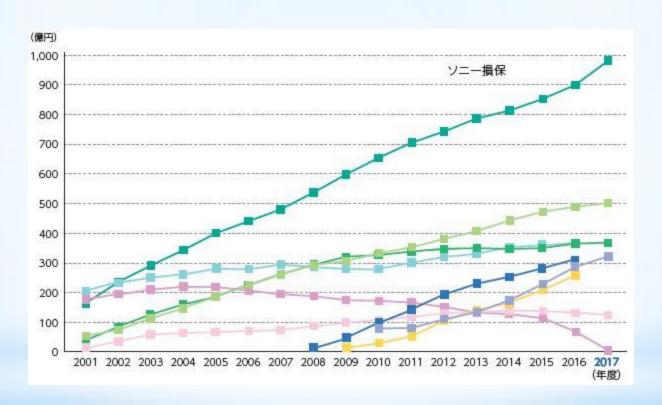
#### 代理店販売の場合



#### ダイレクト販売の場合



## \*主なダイレクト保険会社の自動車保険の元受正味保険料推移



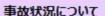
### \*ソニー損保の紹介

### \*ソニー損保の"違い"がわかる1dayインターンシップ

\*ワークショップ(2018年新卒採用時)

「ソニー損保の広告戦略を立案せよ」

「ソニー損保の事故対応を体験しよう」



↑: A車進行方向

↑: B車進行方向

A車が1車線道路を直進中に、右方から出てきたB車と衝突した。 双方とも信号や停止標識はなく、現場の制限速度は30km。





### ワークショップ概要

あなたは、ソニー損保の広告企画の担当です。

20代のお客さまへ、ソニー損保の自動車保険・医療保険に

興味をもっていただく企画を検討しています。

契約者数を増やすために、

どのようなメディアを使って、どのようなポイントを、

どういったワーディングで訴求するのか、考えてください。

### ソニー損保の紹介

\*量子力学 100%あるということは「ありえない」

絶対的な真実(正しさ)はない 確率的に考える(白・グレー・黒) 直感も大切

